

Reg. No.- IV-0301-00103/2022  
A Charitable Trust Registered  
under Govt. of India section  
60 and rule 69

Registered with



**MSME**  
MICRO, SMALL & MEDIUM ENTERPRISES  
सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम  
OUR STRENGTH • हमारी शक्ति

Ministry of MSME, Govt. of India

**svfac**

Swami Vivekananda  
foundation of Art & Culture

# মেগা কাইনাল ২০২৬ বর্ষাপ্ত ও নজরুল

রেজিস্ট্রেশনের শেষ দিন ১০ই জুন

প্রতিযোগিতা শুরু ২৮ শে জুন

[www.svfacindia.com](http://www.svfacindia.com)

রেজিস্ট্রেশন ফিজ ২৭৫/-

Ph. No.- **6295949229**

प्रिय बन्धु,

प्रथमेई रवीन्द्रसंगीत, नजरूलगीति, रवीन्द्रसंगीत एवं नजरूलगीति सहयोगे नृत्य मेगा फाईनाले आपनाके स्वागत जानाई। प्राथमिक प्रतियोगिताय आपनार असाधारन परिवेशन आपनाके आज एई मेगा फाईनाले स्थान करे दियेछे। आशा राखव मेगा फाईनाले आपनार परिवेशन आगेर परिवेशनकेओ छाड़िये यावे।

प्रशुतिर जन्य प्राय १ मास समय देओया हयेछे। प्रतिटि विभागेर जन्य सुचिन्तित अथाच प्राय सकलेर जानार मध्ये विषय निर्वाचन करा हयेछे। यदि कोन विषय आपनार जाना ना थाके, सेटि एई समयेर मध्ये अनायासे आयुंते आनते पारबेन।

प्रथमेई आपनाके १५ई जून एर मध्ये फर्म पूरण करे निते हवे। फर्म पूरण हले तवेई आमरा आपनाके आपनार परिवेशनेर निर्दिष्ट दिन ३ समय २२णे जून पाठाते पारव। एतदिन फर्म पूरणे प्रचुर डूल धरा परेछे येमन - अर्थिक ठिकाना, दिन नस्वर, मेईल आईडि इतगदि। एते फाउन्डेशनेर अनेक असुविधा हयेछे। मेगा फाईनाले अर्थिक एवं निर्डूल तथ्य प्रयोजन। गुरुर अर्थिक ठिकाना एवं फोन नस्वर प्रयोजन। आपनादेर काछे अनुरोध निर्डूल भावे फर्म पूरण करुन। फर्म पूरणेर परे रेजिस्ट्रेशन सम्पूर्ण करुन।

मेगा फाईनालेर अग्रिम शुडेच्छा रहैल।

अमित कुमार बगनाजी

सम्पादक

०१.०६.२०२६

## মেগা ফাইনাল

রবীন্দ্র অংগীত, নজরুলগীতি, রবীন্দ্র নৃত্য, নজরুল নৃত্য

### রেজিস্ট্রেশন পদ্ধতি:-

- প্রতিযোগিতার দিনগুলি লক্ষ্য করুন।
- নিজ নিজ বিভাগে কোন কোন গান বা নাচ প্রস্তুত রাখতে হবে ভালো ভাবে দেখে নিন।
- প্রতিটি বিষয়ের নিয়মাবলী মন দিয়ে পড়ে নিন।
- রেজিস্ট্রেশন ফর্মের প্রতিটি বিষয় সঠিক ভাবে ভর্তি করুন। নাম, ঠিকানা, ফোন, ইমেইল, গুরুর নাম, সম্পূর্ণ ঠিকানা এবং ফোন নম্বর - যত্নসহ নির্ভুল ভাবে পূরণ করুন।
- ফর্ম পূরণের পর স্যাবমিট করুন এবং কিছুক্ষন অপেক্ষা করুন। রেজিস্ট্রেশন ও পোস্টাল চার্জ 2 7 5 /- পেমেন্ট করে স্যাবমিট করুন।
- রেজিস্ট্রেশন অবশ্যই 1 5 জুন এর মধ্যে সম্পূর্ণ করুন।
- ২২ শে জুন আপনার নথিভুক্ত mail id তে আপনার পারফরমেন্স টাইম স্লট পাঠানো হবে।



## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

### রবীন্দ্র সঙ্গীত ও নজরুলগীতি

গ্রুপ	রবীন্দ্র সঙ্গীত	নজরুলগীতি	পরিবেশনের সর্বাধিক সময়
	বিষয়		
আদ্য	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীত	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতি	৬ মিনিট
মুদ্র	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীত	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতি	৬ মিনিট
মধ্য	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীত	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতি	৬ মিনিট
তারা	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীত	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতি	৬ মিনিট

রবীন্দ্র সঙ্গীতের পর্যায় ঃ- পূজা , স্বদেশ , প্রেম , প্রকৃতি , বিচিত্র ও আনুষ্ঠানিক

নজরুলগীতির প্রকৃতি ঃ- রাগপ্রধান গান , ভক্তিগীতি, ইসলামি গান, গজল , লোকগীতি,  
দেশাত্মবোধক গান , হাসির বা ব্যঙ্গাত্মক গান , প্রেম ও রোমান্টিক গান।

## প্রয়োজনীয় নির্দেশাবলী- রবীন্দ্র সঙ্গীত ও নজরুলগীতি

•প্রথমেই আপনাদের মোবাইলে foundation এর whatsapp নম্বরটি save করুন যাতে পরবর্তী সব রকম information and status আপনার কাছে পৌঁছতে পারে।

•Mail মারফৎ আপনাকে যে সময়টি দেওয়া হবে তার ১০ মিনিট পূর্বে link এ join করতে হবে। তার আগে আপনার মোবাইল, ক্যামেরা, বাদ্য যন্ত্র প্রস্তুত করে রাখবেন। মনে রাখবেন এটা Live Online প্রতিযোগিতা। এখানে আপনার আওয়াজ, বাদ্য যন্ত্রের শব্দ পরিষ্কার শুনতে পাওয়াটা জরুরী। মোবাইলে settings এ গিয়ে Rotation on করুন এবং ফোনটি landscape এ রাখুন। ক্যামেরা এক জায়গায় স্থির ভাবে রাখুন। ক্যামেরার সামনেই হারমোনিয়াম বা তবলা রাখবেন না। ক্যামেরা থেকে একটু দূরে রাখুন।

•প্রত্যেক slot ১ ঘণ্টা - ১ ঘ ৩০ মিনিটের থাকবে। আপনি ছাড়াও ৭-১০ জন প্রতিযোগী এবং বিচারক মণ্ডলী উপস্থিত থাকবেন। আপনার পরিবেশনের পর মোবাইল ফোনটি mute করে বাকিদের পরিবেশন দেখুন ও শুনুন। Slot এর শেষে যখন আপনাদের মিটিং ত্যাগ করতে বলা হবে তখন meeting ত্যাগ করতে পারবেন।

•Electronic তবলা , ইলেক্ট্রনিক তানপুরা , হারমোনিয়াম ব্যবহার করতে পারবেন। প্রয়োজনে head phone বা microphone ব্যবহার করতে পারবেন। তাই head phone বা microphone আপনার পাশেই রাখবেন।

•মিটিং এ আপনার নাম ডাকা হলে আপনি প্রথমে আপনার নাম, বাসস্থানের জায়গা, গ্রুপ এবং কোন গানটি (তালের নাম সহ / কোন পর্যায়ের ) পরিবেশন করবেন সেটি পরিষ্কার ভাবে বলতে হবে। গুরুর নাম জানানো যাবে না।

•আপনি যখন সঙ্গীত পরিবেশন করবেন তখন বাড়ির অন্য কোনো সদস্য অন্য একটি মোবাইল/ ক্যামেরা থেকে পুরো পরিবেশনটি সামনে থেকে record করবেন। যে মোবাইলে লাইভ চলছে তার পাশে থেকে ভিডিওটি তুললে ভালো হয়। আপনার পরিবেশন শেষ হলে ভিডিও টি result ঘোষণা অবধি আপনার কাছে যত্ন সহকারে রাখবেন। প্রয়োজনে আমরা ভিডিওটি চাইতে পারি।

এটি আপনার সুবিধার কথা ভেবেই করা হয়েছে যাতে network এর কারণে আপনার পরিবেশনের সময় কখনো বিচারক মণ্ডলী শুনতে / দেখতে অসুবিধা হলে আপনার পরিবেশনের ভিডিও দেখে আপনার সঠিক বিচার করতে পারেন।

•তবলা বাধ্যতামূলক। হারমোনিয়াম অথবা তানপুরা আপনি ব্যবহার করতে পারেন। কী-বোর্ড ব্যবহার করা যাবে না। রবীন্দ্র সঙ্গীতের নির্দিষ্ট নিয়ম মেনে সঙ্গীত পরিবেশন করুন। প্রতিটি বিভাগের জন্য নির্দিষ্ট ৪/৫ টি গানের মধ্যে আপনার পছন্দমত যেকোনো একটি গান পরিবেশন করতে হবে। কোন রকম track এ গান গাওয়া যাবে না। নজরুলগীতির নিজেস্বতা বজায় রেখে পরিবেশন করবেন, অযথা অতিরিক্ত তান, বিস্তার করবেন না। মনে রাখতে হবে এটা প্রতিযোগিতা , কোন স্টেজ performance নয়।



## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

## রবীন্দ্র সঙ্গীত এবং নজরুলগীতি সহযোগে নৃত্য

গ্রুপ	রবীন্দ্র সঙ্গীত সহযোগে	নজরুলগীতি সহযোগে	পরিবেশনের সর্বাধিক সময়
	নৃত্যের বিষয়		
আদ্য	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীতের উপর	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতির উপর	৬ মিনিট
মুদ্র	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীতের উপর	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতির উপর	৬ মিনিট
মধ্য	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীতের উপর	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতির উপর	৬ মিনিট
তারা	যে কোন দুটি পর্যায়ের দুটি ভিন্ন তালের রবীন্দ্র সঙ্গীতের উপর	যে কোন দুটি প্রকৃতির দুটি ভিন্ন তালের নজরুলগীতির উপর	৬ মিনিট

রবীন্দ্র সঙ্গীতের পর্যায় :- পূজা , স্বদেশ , প্রেম , প্রকৃতি , বিচিত্র ও আনুষ্ঠানিক

নজরুলগীতির প্রকৃতি :- রাগপ্রধান গান , ভক্তিগীতি, ইসলামি গান, গজল , লোকগীতি, দেশাত্মবোধক গান , হাসির বা ব্যঙ্গাত্মক গান , প্রেম ও রোমান্টিক গান।

## প্রয়োজনীয় নির্দেশাবলী - রবীন্দ্র ও নজরুল নৃত্য

•প্রথমেই আপনাদের মোবাইলে foundation এর whatsapp নম্বরটি save করুন যাতে পরবর্তী সব রকম information and status আপনার কাছে পৌঁছতে পারে।

•Mail মারফৎ আপনাকে যে সময়টি দেওয়া হবে তার ১০ মিনিট পূর্বে লিঙ্কে join করতে হবে। তার আগে আপনার মোবাইল, ক্যামেরা, গান ও মিউজিক সিস্টেম প্রস্তুত করে রাখবেন। মনে রাখবেন এটা Live Online প্রতিযোগিতা। এখানে আপনার আওয়াজ, এবং মিউজিক সিস্টেম এর শব্দ পরিষ্কার শুনতে পাওয়াটা জরুরী। মোবাইলে settings এ গিয়ে Rotation on করুন এবং ফোনটি landscape এ রাখুন। ক্যামেরা এক জায়গায় স্থির ভাবে রাখুন। ক্যামেরার কাছেই মিউজিক সিস্টেমটি রাখুন। ক্যামেরাটি এমন জায়গায় রাখুন যেখান থেকে ক্যামেরা সাহায্যে আপনাকে যেন সম্পূর্ণ দেখতে পাওয়া যায়।

•প্রত্যেক slot ১ ঘণ্টা - ১ ঘ ৩০ মিনিটের থাকবে। আপনি ছাড়াও ৭-১০ জন প্রতিযোগী এবং বিচারক মণ্ডলী উপস্থিত থাকবেন। আপনার পরিবেশনের পর মোবাইল ফোনটি mute করে বাকিদের পরিবেশন দেখুন ও শুনুন। Slot এর শেষে যখন আপনাদের মিটিং ত্যাগ করতে বলা হবে তখন meeting ত্যাগ করতে পারবেন। উল্লিখিত সময়ের মধ্যে নৃত্য শেষ করুন।

•মিটিং এ আপনার নাম ডাকা হলে আপনি প্রথমে আপনার নাম, বাসস্থানের জায়গা, গ্রুপ এবং কোন গানটির সঙ্গে নৃত্য পরিবেশন করছেন সেটি জানাবেন। (তালের নাম ও পর্যায় পরিষ্কার ভাবে বলতে হবে।) গুরুর নাম জানানো যাবে না।

•আপনি যখন নৃত্য পরিবেশন করবেন তখন বাড়ির অন্য কোনো সদস্য অন্য একটি মোবাইল/ ক্যামেরা থেকে পুরো পরিবেশনটি সামনে থেকে record করবেন। যে মোবাইলে লাইভ চলছে তার পাশে থেকে ভিডিওটি তুললে ভালো হয়। আপনার পরিবেশন শেষ হলে আমাদের whatsapp no এ ভিডিও টি পাঠিয়ে দিতে হবে।

এটি আপনার সুবিধার কথা ভেবেই করা হয়েছে যাতে network এর কারণে আপনার পরিবেশনের সময় কখনো বিচারক মণ্ডলী শুনতে / দেখতে অসুবিধা হলে আপনার পরিবেশনের ভিডিও দেখে আপনার সঠিক বিচার করতে পারেন।

•রবীন্দ্র আঙ্গিকে নৃত্যের ক্ষেত্রে ঃ-পোশাক ও সাজ যথাযথ ভাবে রবীন্দ্র আঙ্গিকের হতে হবে। আলতা বা ঘুঙুর এর ব্যবহার করা যাবে না।

•নজরুল আঙ্গিকে নৃত্যের ক্ষেত্রে ঃ-পোশাক এবং সাজ গানের সাথে সামঞ্জস্যপূর্ণ এবং রুচিশীল হতে হবে। নৃত্য পরিবেশনের ৩-৪ টি ভালো ছবি তুলবেন এবং পরিবেশনের শেষে আমাদের পাঠাতে হবে।

•কোন রকম ফিউশন গানের সাথে নৃত্য পরিবেশন করা যাবে না।



## अम्मान ॐ पुरस्कार

- प्रतिटि प्रतियोगीके Participation E Certificate पाठानो हवे।
- प्रतिटि विभागेर प्रथम १० प्रतियोगीके E - Merit Certificate पाठानो हवे।
- प्रतिटि विभागेर प्रथम १ स्थानाधिकारिके SVFAC MEGA FINAL Special Memento एवं ४थ ॐ ५म स्थानाधिकारिके SVFAC Special Vivekananda Embossed Medal देओया हवे।
- MUSIC एवं DANCE category ते अर्बोच्छ नम्बर प्रापकदेर जन्य थाकछे CHAMPION'S AWARD ॐ CASH PRIZE.
- प्रतिटि विभागेर प्रथम १ स्थानाधिकारिके आमादेर CONVOCATION ए आमन्त्रण जानानो हवे ।
- प्रतिटि category ते Champion के CONVOCATION ए stage performance करार सुयोग देओया हवे।



# MEGA FINAL 2026

***KHAYAL , SEMI CLASSICAL, CARNATIC CLASSICAL, BHAJAN,,  
BHARATANATYAM, KATHAK, ODISSI, KUCHIPUDI , RABINDRA SANGEET ,  
RABINDRA NRITYA , NAZRUL GEETI & NAZRUL NRITYA***

**FINAL STARTS FROM  
28TH JUNE 2026**

**LAST DATE OF REGISTRATION  
15TH JUNE 2026**

[www.svfacindia.com](http://www.svfacindia.com)



**6295 949 229**

**REGISTRATION - Rs.275**

**Dear Friend,**

**First of all, a warm welcome to the Mega Final of Classical Music and Dance of SWAMI VIVEKANANDA FOUNDATION OF ART AND CULTURE. Your outstanding performance in the preliminary round has earned you a place on this prestigious stage today. We are confident that your performance in the Mega Final will surpass even your previous one.**

**You have been given nearly one month to prepare. The topics for each category have been thoughtfully chosen and are familiar to almost everyone. If any topic is new to you, you will be able to master it comfortably within this time.**

**As the first step, you must complete the form by 15th June. Only after the form is submitted will we be able to send you the specific date and time of your performance on 22nd June. In the past, we have noticed numerous errors while filling out forms — such as incorrect addresses, PIN codes, email IDs, etc. This has caused significant difficulties for the Foundation. For the Mega Final, accurate and error-free information is essential.**

**Please also ensure that your Guru's correct address and phone number are provided. We sincerely request you to fill out the form carefully and accurately, and complete the registration after submitting the form.**

**Wishing you all the very best for the Mega Final.**

**Amit Kumar Banerjee**

**Secretary**

**01.06.2026**



# MEGA FINAL

CRITERIA FOR

# CLASSICAL DANCE



## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

### KATHAK

GROUP	PERFORMANCE ITEM	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
AADYA	TECHNICAL + ABHINAYA + VANDANA / STUTI / THUMRI / TARANA / BHAJAN	6 MINUTES
MANDRA	TECHNICAL + ABHINAYA + VANDANA / STUTI / THUMRI / TARANA / BHAJAN	6 MINUTES
MADHYA	TECHNICAL + ABHINAYA + VANDANA / STUTI / THUMRI / TARANA / BHAJAN	8 MINUTES
TARA	TECHNICAL + ABHINAYA + VANDANA / STUTI / THUMRI / TARANA / BHAJAN	12 MINUTES
TECHNICAL INCLUDES :-	VANDANA / STUTI, NAMASKAR, AAMAD, TUKDA, TODA, TEHAI, PARAN, CHAKKARADAR TODA / PARAN/AAMAD / TIHAI / TUKDA, KAVITANGI TODA, GAT BHAV/GAT NIKAS, TATKAR, PALTE + BHAJAN	

## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

#### BHARATANATYAM

GROUP	PERFORMANCE ITEM	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
AADYA	JATHISWARAM or PUSHPANJALI	6 MINUTES
MANDRA	SHABDAM OR KEERTHANAM	8 MINUTES
MADHYA	THILLANA OR TODAIMANGALAM	8 MINUTES
TARA	PADAVARNAM	12 MINUTES

## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

#### KUCHIPUDI

GROUP	PERFORMANCE ITEM	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
AADYA	GANESHA KAUTHUVAM	7 MINUTES
MANDRA	JATHISWARAM OR SHABDAM	7 MINUTES
MADHYA	TARANGAM OR TILANA	8 MINUTES
TARA	BHSMAKALAPAM OR TARANGAM	12 MINUTES

## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

### ODISSI

GROUP	PERFORMANCE ITEM	PERFORMANCE TIME
AADYA	MANGALACHARAN / STHAYI / BATU / PALLAVI / ABHINAY ----- ANY ONE	6 MINUTES
MANDRA	MANGALACHARAN / STHAYI / BATU / PALLAVI / ABHINAY ----- ANY TWO	7 MINUTES
MADHYA	MANGALACHARAN / BATU / PALLAVI / ABHINAY ----- ANY TWO	8 MINUTES
TARA	PALLAVI AND ABHINAY FROM GEETA GOVINDA	PALLAVI : 5 MINTS + ABHINAYA : 5 MINTS = TOTAL 10 MINUTES

## INSTRUCTIONS FOR DANCE CATEGORIES

### General Instructions:-

- Join the meeting 10 minutes prior to your allotted slot.
- You are not allowed to consult any notebook or pages or screen while performing.
- You are not allowed to share the screen with others.
- Fixed your camera in a place. Don't move the camera. Put the rotation on of your mobile and place the camera in a landscape mode. Set your camera as per the given instructions prior to join the meeting.
- Keep your music system beside the camera . Check everything before joining.
- Someone should record the video performance by a separate device from the inception of your introduction part. Keep the video with you until and unless you are asked to send it to us.
- You cannot leave the meeting in between the slot.
- Wear full costume at the time of performance.
- Rescheduling of date will not be done at any circumstances in mega final.
- There will be one question answer session for each candidate.

## **INTRODUCTION :-**

You should introduce yourself and give a proper description of the items you are performing within 1.30 minutes. Introduction carries marks, thus be ready with a well – prepared introduction.

## **·BACKGROUND :-**

Candidate must perform in a specious location against an appropriate back ground.

## **·PHOTOGRAPH :-**

Candidates must capture three to 4 photographs during their performance and submit them to us after their allotted slot, clearly mentioning the candidate's name, group and category.

## **FOR KATHAK :-**

·You need to perform as many items as you can from the list provided given in the technical section. Padhant is mandatory.

**Swami Vivekananda  
Foundation of Art & Culture**

**MEGA FINAL**

**CRITERIA FOR**

***CLASSICAL  
MUSIC***

## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

#### HINDUSTANI CLASSICAL VOCAL

GROUP	RAAGA TO PERFORM	PERFORMANCE REQUIRE	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
AADYA	CHOICE 2 RAAGA OF DIFFERENT THAT AND DIFFERENT SINGING TIME	CHHOTA KHAYAL	6 MINUTES
MANDRA	CHOICE 2 RAAGA OF DIFFERENT THAT AND DIFFERENT SINGING TIME	CHHOTA KHAYAL	8 MINUTES
MADHYA	CHOICE 2 RAAGA OF DIFFERENT THAT AND DIFFERENT SINGING TIME	CHHOTA KHAYAL + BADA KHAYAL	8 MINUTES
TARA	CHOICE 2 RAAGA OF DIFFERENT THAT AND DIFFERENT SINGING TIME	CHHOTA KHAYAL + BADA KHAYAL	10 MINUTES

## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

#### SEMI CLASSICAL VOCAL

GROUP	PERFORMANCE OPTIONS	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
MADHYA	1ST CHOICE - THUMRI, 2ND CHOICE - DADRA/KAJRI/TAPPA/CHAITI	6 MINUTES
TARA	1ST CHOICE - THUMRI, 2ND CHOICE - DADRA/KAJRI/TAPPA/CHAITI	6 MINUTES

## MEGA FINAL - 2026

### CRITERIA

### BHAJAN

GROUP	PERFORMANCE OPTIONS	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
AADYA	CHOICE ANY TWO BHAJANS OTHER THAN MEERA AND TULSIDAS	5 MINUTES
MANDRA	CHOICE ANY TWO BHAJANS OTHER THAN MEERA AND TULSIDAS	5 MINUTES
MADHYA	CHOICE ANY TWO BHAJANS OTHER THAN MEERA AND TULSIDAS	5 MINUTES
TARA	CHOICE ANY TWO BHAJANS OTHER THAN MEERA AND TULSIDAS	5 MINUTES

## MEGA FINAL - CRITERIA

### CRITERIA

### CARNATIC CLASSICAL VOCAL

GROUP	PERFORMANCE ITEM	MAXIMUM PERFORMANCE TIME
AADYA	AROHANAM, AVAROHANA, KEERTHANAM	6 MINUTES
MANDRA	AROHANAM, AVAROHANA, KEERTHANAM, RAAGA ALAPANA	6 MINUTES
MADHYA	KEERTANAM, MANODHARMA SWARAM	8 MINUTES
TARA	RAAGA ALAPANA, TRINITY KRITI, NIRAVAL , KALPANA SWARAM	12 MINUTES

## INSTRUCTIONS FOR MUSIC CATEGORIES

### General Instructions:-

- **Join the meeting 10 minutes prior to your allotted slot.**
- **You are not allowed to consult any notebook or pages or screen while performing.**
- **You are not allowed to share the screen with others.**
- **Fixed your camera in a place. Don't move the camera. Put the rotation on of your mobile and place the camera in a landscape mode.**
- **Keep your microphone beside you . Don't use it until and unless you are asked to.**
- **Someone should record the video performance by a separate device from the inception of your introduction part. Keep the video with you until and unless you are asked to send it to us.**
- **You cannot leave the meeting in between the slot.**
- **Wear a suitable dress at the time of performance.**
- **Rescheduling of date will not be done at any circumstances in mega final.**
- **Other than tabla , you can't take help of any accompanist. You have to play the harmonium of your own for Bhajan category.**

## **USING INSTRUMENTS :-**

- **Khayal and Semi Classical – TANPURA & TABLA ( Manual or Electronic).**
- **Bhajan – HARMONIUM OR TANPURA & TABLA ( Manual or Electronic).**
- **Carnatic Classical –SRUTI / TABLA , MRIDANGAM ( OPTIONAL).**

## **·INTRODUCTION :-**

**You should introduce yourself and give a proper description of the RAAGA & TALA within 1.30 minutes. Introduction carries marks, thus be ready with a well – prepared introduction.**

## **PHOTOGRAPH :-**

**Candidates must capture three to 4 photographs during their performance and submit them to us after their allotted slot, clearly mentioning the candidate's name, group and category.**

- **Please prepare yourself properly. Go through the crieteria minutely. Perrformance time denotes for one performance only. It might exceeds if judges ask you to perform the second choice also.**
- **You need to finish your performance within the time limit.**
- **There will be one question answer session for each candidate.**
- **You should be ready to perform showing the taal at your hands if judges asked to.**
- **Bhajan :- You are not allowed to perform any Meera / Tulsidas Bhajan. Bhajan in regional language is not allowed.**
- **The decision of the judges is final and irrevocable.**

# *Mega Final - 2026*

## REWARDS AND RECOGNITION

- **CASH PRIZES** and the **CHAMPION'S AWARD** will be presented to the top scorer in **MUSIC AND DANCE** category.
- **Participation E-Certificate** will be awarded to all.
- **E-Merit Certificates** will be awarded to the top 10 rank holders from each group in every **Category**.
- **MEGA FINAL Special MEMENTO WILL BE AWARDED TO THE** top 3 rank holders from each group in every **Category**.
- **4th and 5th Rank holders** will receive special **Medal** from each group in every **Category**.
- **Top 3 rank holders** from each group in every **Category** will be invited to our **Annual Convocation** to receive the award on stage.
- **Champion's Award winner** will get a chance to perform on stage at our **convocation**.